

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская  
средняя общеобразовательная школа им. И. Т. Таранова

«Утверждаю»  
Директор МБОУ

Савдянская СОШ  
им. И.Т. Таранова  
Приказ от 30.08.2022  
№ 152  
Славгородская Ю.В.



М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень общего образования начальное общее 3 класс

Количество часов: 133ч.

Учитель: Ситникова Т. В.

Программа разработана на основе Примерной рабочей  
программы по литературному чтению и Федерального компонента  
Государственного стандарта начального общего образования. 2021 год

## **Раздел 1. Пояснительная записка.**

### **Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

1. Образовательная программа начального общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2022-2023уч.год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования, учебника по «Литературному чтению», Л. Ф. Климанова и др., М.: Просвещение, 2021г. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02, 08.03, 03.05), с учётом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2022-2023 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 133 ч. Выполнение рабочих программ выполняется за счет уплотнения тем: «Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».- 1 часа, «Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».- 2 час.**

## **Раздел 2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»:**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Раздел 3.Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Дата</b>
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.</b>	1	Текущий	01.09
2	<b>Самое великое чудо на свете. Книги которые я прочитал летом</b>	1	Текущий	05.09
3	<b>Рукописные книги Древней Руси.</b>	1	Текущий	06.09
4	<b>Первопечатник Иван Федоров.</b>	1	Текущий	07.09
5	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».</b>	1	Тематический	08.09
6	<b>Виды устного народного творчества.</b>	1	Текущий	12.09
7	<b>Русские народные песни.</b>	1	Текущий	13.09
8	<b>Докужные сказки.</b>	1	Текущий	14.09
9	<b>Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.</b>	1	Текущий	15.09
10	<b>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</b>	1	Текущий	19.09
11	<b>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</b>	1	Текущий	20.09
12	<b>Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».</b>	1	Текущий	21.09
13	<b>Русская народная</b>	1	Текущий	22.09



	<b>сказка «Иван – царевич и серый волк».</b>			
14	<b>Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».</b>	1	Текущий	26.09
15	<b>Русская народная сказка «Сивка – бурка».</b>	1	Текущий	27.09
16	<b>Русская народная сказка «Сивка- бурка».</b>	1	Текущий	28.09
17	<b>Русская народная сказка «Сивка- бурка».</b>	1	Текущий	29.09
18	<b>Проект «Моя любимая сказка». «Сочиняем волшебную сказку».</b>	1	Тематический	3.10
19	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».</b>	1	Тематический	04.10
20	<b>Поэтическая тетрадь. Научно-популярная статья Я. Смоленского.</b>	1	Текущий	05.10
21	<b>Поэтическая тетрадь. Научно-популярная статья Я. Смоленского.</b>	1	Текущий	06.10
22	<b>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» «Листья».</b>	1	Текущий	10.10
23	<b>Ф. И. Тютчев«Весенняя гроза», «Листья».</b>	1	Текущий	11.10
24	<b>А. А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</b>	1	Текущий	12.10
25	<b>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</b>	1	Текущий	13.10
26	<b>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</b>	1	Текущий	17.10
27	<b>И. С. Никитин «Встреча зимы».</b>	1	Текущий	18.10
28	<b>И. З. Суриков «Детство».</b>	1	Текущий	19.10
29	<b>И.З. Суриков «Зима».</b>	1	Текущий	20.10

30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Тематический	24.10
31	Великие русские писатели.	1	Текущий	25.10
32	А.С. Пушкин на Кавказе. А. С. Пушкин-великий русский поэт.	1	Текущий	26.10
33	Отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1	Текущий	27.10
34	Отрывки из поэмы А С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1	Текущий	31.10
35	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Текущий	07.11
36	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Текущий	08.11
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1	Текущий	09.11
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1	Текущий	10.11
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1	Текущий	14.11
40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановичеио прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	1	Текущий	15.11

41	<b>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.</b>	1	Текущий	16.11
42	<b>И. А. Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы.</b>	1	Текущий	17.11
43	<b>И. А. Крылов «Мартышка и Очки».</b>	1	Текущий	21.11
44	<b>И. А. Крылов «Зеркало и «Обезьяна».</b>	1	Текущий	22.11
45	<b>И. А. Крылов «Ворона и Лисица».</b>	1	Текущий	23.11
46	<b>М.Ю. Лермонтов на Кавказе. М. Ю. Лермонтов-выдающийся русский поэт.</b>	1	Текущий	24.11
47	<b>Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова</b>	1	Текущий	28.11
48	<b>Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень».</b>	1	Текущий	29.11
49	<b>Л. Н. Толстой-великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.</b>	1	Текущий	30.11
50	<b>Л. Н. Толстой «Акула».</b>	1	Текущий	01.12
51	<b>Л. Н. Толстой «Прыжок».</b>	1	Текущий	05.12
52	<b>Л. Н. Толстой «Лев и собачка».</b>	1	Текущий	06.12
53	<b>Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</b>	1	Текущий	07.12
54	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».</b>	1	Текущий	08.12
55	<b>Поэтическая тетрадь. Знакомство с</b>	1	Текущий	12.12

	<b>названием раздела.</b>			
56	<b>Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Неветербушует над бором...».</b>	1	Текущий	13.12
57	<b>Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</b>	1	Текущий	14.12
58	<b>К. Д. Бальмонт «Золотое слово».</b>	1	Текущий	15.12
59	<b>И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</b>	1	Текущий	19.12
60	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	Тематический	20.12
61	<b>Литературные сказки.</b>	1	Текущий	21.12
62	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» ( присказка ).</b>	1	Текущий	22.12
63	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, КосыеГлаза, Короткий Хвост».</b>	1	Текущий	09.01
64	<b>В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».</b>	1	Текущий	10.01
65	<b>В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница»</b>	1	Текущий	11.01
66	<b>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</b>	1	Текущий	12.01
67	<b>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</b>	1	Текущий	16.01
68	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».</b>	1	Тематический	17.01
69	<b>Были – небылицы.</b>	1	Текущий	18.01
70	<b>М. Горький «Случай с Евсейкой».</b>	1	Текущий	19.01
71	<b>М. Горький «Случай с Евсейкой».</b>	1	Текущий	23.01
72	<b>К. Г. Паустовский «Растрепанный</b>	1	Текущий	24.01

	<b>воробей».</b>			
73	<b>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».</b>	1	Текущий	25.01
74	<b>А. И. Куприн «Слон».</b>	1	Текущий	26.01
75	<b>А. И. Куприн «Слон».</b>	1	Текущий	30.01
76	<b>А. И. Куприн «Слон».</b>	1	Текущий	31.01
77	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были- небылицы».</b>	1	Тематический	01.02
78	<b>Поэтическая тетрадь.</b>	1	Текущий	02.02
79	<b>С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».</b>	1	Текущий	06.02
80	<b>А. А. Блок «Ветхая избушка».</b>	1	Текущий	07.02
81	<b>А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».</b>	1	Текущий	08.02
82	<b>С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему.</b>	1	Текущий	09.02
83	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	1	Тематический	13.02
84	<b>Люби живое.</b>	1	Текущий	14.02
85	<b>М. М. Пришвин «Моя Родина».</b>	1	Текущий	15.02
86	<b>И. М. Соколов- Микитов «Листопадничек».</b>	1	Текущий	16.02
87	<b>И. М. Соколов- Микитов «Листопадничек».</b>	1	Текущий	20.02
88	<b>В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».</b>	1	Текущий	21.02
89	<b>В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».</b>	1	Текущий	22.02
90	<b>В. В. Бианки «Мышонок Пик».</b>	1	Текущий	27.02
91	<b>В. В. Бианки «Мышонок Пик».</b>	1	Текущий	28.02
92	<b>В. В. Бианки</b>	1	Текущий	01.03

	<b>«Мышонок Пик».</b>			
93	<b>Б. С. Житков «Про обезьянку».</b>	1	Текущий	02.03
94	<b>Б. С. Житков «Про обезьянку».</b>	1	Текущий	06.03
95	<b>Б. С. Житков «Про обезьянку».</b>	1	Текущий	07.03
96	<b>Б. С. Житков «Про обезьянку».</b>	1	Текущий	09.03
97	<b>В. П. Астафьев «Капалуха».</b>	1	Текущий	13.03
98	<b>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»</b>	1	Текущий	14.03
99	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».</b>	1	Тематический	15.03
100	<b>Поэтическая тетрадь.</b>	1	Текущий	16.03
101	<b>С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».</b>	1	Текущий	20.03
102	<b>А. Л. Барто«Разлука».</b>	1	Текущий	21.03
103	<b>А. Л. Барто«В театре».</b>	1	Текущий	22.03
104	<b>С. В. Михалков «Если».</b>	1	Текущий	23.03
105	<b>Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».</b>	1	Текущий	3.04
106	<b>Проект «Праздник поэзии».</b>	1	Текущий	04.04
107	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	Тематический	05.04
108	<b>Знакомство с разделом «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».</b>	1	Текущий	06.04
109	<b>Б. В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».</b>	1	Текущий	10.04
110	<b>А.П.Платонов «Цветок на земле»</b>	1	Текущий	11.04
111	<b>А.П.Платонов «Цветок на земле».</b>	1		12.04
112	<b>А.П.Платонов «Еще мама».</b>	1	Текущий	13.04

113	<b>М.М.Зощенко «Золотые слова».</b>	1	Текущий	17.04
114	<b>М.М.Зощенко «Золотые слова».</b>	1	Текущий	18.04
115	<b>М.М. Зощенко «Великие путешественники».</b>	1	Текущий	19.04
116	<b>М.М. Зощенко «Великие путешественники».</b>	1	Текущий	20.04
117	<b>Н.Н.Носов «Федина задача».</b>	1	Текущий	24.04
118	<b>Н.Н.Носов «Телефон».</b>	1	Текущий	25.04
119	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	Текущий	26.04
120	<b>По страницам детских журналов.</b>	1	Текущий	27.04
121	<b>Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».</b>	1	Текущий	2.05
122	<b>Ю.И.Ермолаев «Проговорился».</b>	1	Текущий	3.05
123	<b>Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».</b>	1	Текущий	4.05
124	<b>Г.Б.Остер «Вредные советы».</b>	1	Текущий	10.05
125	<b>Г.Б.Остер «Как получают легенды».</b>	1	Текущий	11.05
126	<b>Р.С.Сеф «Веселые стихи».</b>	1	Текущий	15.05
127	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «По страницам детских журналов».</b>	1	Тематический	16.05
128	<b>Зарубежная литература. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».</b>	1	Текущий	17.05
129,	<b>Древнегреческий миф «Храбрый Персей».</b>	1	Текущий	18.05
130	<b>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».</b>	1	Текущий	22.05

131	<b>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».</b>	1	Текущий	23.05
132	<b>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».</b>	1	Текущий	24.05
133	<b>Литературная викторина «Поиграем»</b>	1	Тематический	25.05



**Лист корректировки календарно-тематического планирования.**

[illegible]

#### **Раздел 4. Результаты освоения учебного предмета по «Литературному чтению» в 3 классе. Система оценки.**

##### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

**выпускник научится:** полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

**выпускник получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

**выпускник начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

**выпускник освоит:** восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научиться соотносить его с другими видами искусства;

**выпускник полюбит:** чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

**выпускник приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научиться находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

##### **Метапредметные результаты:**

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление

текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

#### **Система оценивания.**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования.

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

#### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

#### Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Согласовано  
Протокол заседания методического совета  
МБОУ Савдянская СОШ  
им. И.Т. Таранова  
От 27.08.2022 года № 1  
Тарасенко О.Н.  
Подпись ФИО

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
Колесникова Т.Н.  
Подпись  
30.08. 20 22 год